

Отдел по образованию администрации  
Жириновского муниципального района Волгоградской области

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Медведицкая средняя школа»  
Жириновского муниципального района Волгоградской области

«ПРИНЯТА»  
на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2011 г.  
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ  
«Медведицкая СШ»  
*Майер Л.А.* Майер Л.А.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности  
**«Шахматы»**

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Давыденко Василий Павлович,  
учитель физической культуры и ОБЖ

с. Медведица,

2021

## Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

«Шахматы - это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценить сложившуюся ситуацию, просчитать поступки на несколько «ходов» вперед. А главное, воспитывают характер». (В.В. Путин в послании участникам Чемпионата мира).

Шахматы - интеллектуальная игра. Она сочетает в себе элементы логики, спорта и творчества. Шахматы развивают мышление, внимание, память, воспитывают такие ценные качества характера, как терпение, ответственность, самодисциплина.

*Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Шахматы»* предназначена для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Программа позволяет создать комфортную среду для всех детей, помогает выявить и поддержать одарённых обучающихся.

Обучение по данной программе позволяет наиболее полно использовать игровой и творческий характер шахмат, повышает уровень общей образованности детей, способствует развитию мыслительных способностей и интеллектуального потенциала, воспитывает навыки волевой регуляции характера.

Содержание программы разработано в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральным законом от 27.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 24.03.2021) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11. 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиНом 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28);
- Письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);
- Письмом Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД- 39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения, и дистанционных образовательных технологий»;
- Уставом МКОУ «Медведицкая СШ».

**Актуальность программы.** В настоящее время проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения является одной из главных задач социально-педагогического направления. Занятия по программе позволяют сформировать опыт проживания в

социальной системе, развивают у обучающихся мышление, любознательность, повышают интерес к знаниям, книгам, учат лучше считать, ориентироваться в быстро меняющейся обстановке. На занятиях обучающиеся познают мотивы своего поведения, изучают методики самоконтроля.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в воспитании и развитии памяти, мышления и воображения ребенка. Программа способствует вовлечению обучающихся в учебно-тренировочный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки. Обучение ведётся с учетом возрастных особенностей и закономерностей развития.

Представленные в данной программе формы и методы образовательной деятельности позволяют в процессе обучения игре в шахматы положительно влиять на совершенствование у обучающихся многих психологических процессов таких, как восприятие, внимание, воображение, память. На протяжении всех лет обучения обучающиеся овладевают важнейшими логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением, обоснованием выводов, развивают способность самостоятельного переноса знаний и умений в новую ситуацию, формируют способность к обобщению учебного материала. Развитие «логической» памяти позволяет без особых усилий запоминать большие объемы информации не только шахматной, но и любой другой сферы знаний. У обучающихся формируются навыки самостоятельной исследовательской работы, умение пользоваться справочной литературой и др.

Обучение игре в шахматы осуществляется на основе **общих методических принципов**:

**-принцип развивающей деятельности**: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

**-принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

**-принцип доступности**, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

**-принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса

**-принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

**-принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

**-принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

**-принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Использование данных принципов позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение,

целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Процесс обучения игре в шахматы необходимо сделать максимально наглядным, доступным, эмоционально-насыщенным, интересным и желанным. Использование различных *технологий* позволит увлечь ребенка:

- **Развивающее обучение** – при развивающем обучении ребёнок самостоятельно приобретает какую – либо информацию, самостоятельно приходит к решению проблемы в результате анализа своих действий.

- **Игровое обучение** – влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, ребёнок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные действия. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого.

- **Эвристическое обучение** позволяет подвести детей с помощью умелой постановки вопросов воспитателя и благодаря собственным усилиям к самостоятельному мышлению и приобретению новых знаний.

#### **Адресат программы –**

дети от 9 до 10 лет. Для допуска к занятиям учащиеся представляют справку о состоянии здоровья.

#### **Психолого-педагогическая характеристика детей 9-10 лет:**

Обучение строится с учетом того, что у детей основной становится учебная деятельность и такая смена деятельности приводит к становлению новых психических образований у ребенка. Происходит интенсивное развитие воображения, внимания (по объему и концентрации), памяти, мышления. В этом возрасте уже могут усваиваться простые идеи дебюта.

Сначала объясняются только общие принципы развития игры в дебюте:

- развитие фигур;
- борьба за центр;
- рокировка (безопасность короля).

Даются элементарные комбинации на 1-2 хода. Сначала изучаем комбинации конкретные – на мат, на выигрыш материала (с помощью связки, двойного удара, отвлечения и т.д., как создать угрозу, как защититься от угрозы). Изучаются простые эндшпильные (пешечные и ладейные) окончания. Наиболее интересные позиции разыгрываются учениками для закрепления материала и для опыта. Разбираем и учим короткие партии (10-14 ходов) с красивым финалом. (Это и тренировка памяти и изучение типовых позиций). По пройденным темам сдаются зачеты (решение задач, разыгрывание позиций).

В силу того, что у большинства детей преобладают процессы возбуждения нервной системы над процессами торможения, они часто играют быстро, принимая необдуманные решения, и как следствие - совершают очень много просмотров. Навык умения думать еще не сформировался, а сказать ученику «Подумай, не торопись» не достаточно, это не помогает. Партии с типичными ошибками

разбираются или индивидуально или на групповом занятии и здесь тренер используя, речевые особенности, может в определенной мере эмоционально воздействовать на психику и чувства учеников. Речь тренера должна быть ясной и доходчивой. Очень важны здесь и интонация и степень громкости. В возрасте 9-10 лет внимание может быть уже достаточно концентрированным, это в свою очередь позволяет видеть при обдумывании все больше и больше, мышление приобретает более осмысленный характер, и это тоже очень важно для совершенствования шахматистов.

**Количество учащихся в группе:** от 15 до 20 человек.

**Уровень программы, объём и сроки реализации.** Базовый уровень программы. Срок реализации программы: 1 год. Объём программы: 68 часов.

**Уровень программы – базовый.**

Программа имеет базовый уровень освоения, который предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

На всех этапах реализации программы предусмотрена **работа с одарёнными детьми** (выявление, сопровождение, поддержка, развитие).

В рамках этой работы осуществляется индивидуальный подход к обучению, создание максимально комфортных условий, благоприятного микроклимата в группе, ситуации успеха на занятиях, системность стимулирования достижений, сотрудничество родителями. Одарённый ребёнок на занятиях получает дополнительный материал, развивает умение работать самостоятельно, помогает выполнить задания другим учащимся.

**Форма обучения:** очная. Занятия проводятся на базе учебного кабинета МКОУ «Медведицкая СШ» в рамках проекта «Точка роста».

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 часу (с сентября по май). Продолжительность занятия – 45 минут.

**Отличительные особенности программы.** Главной отличительной особенностью программы «Шахматы» является отказ от принципа спиралевидного усвоения материала в зависимости от уровня подготовленности спортсменов, то есть, сразу блоком дается новый материал на принципах, где нет ограничений для повышения мастерства. Многие принципы излагаются практически в одном виде, как для новичков, так и для квалифицированных шахматистов. Особенностью данной программы так же является отдача приоритета серьезной теоретической подготовке, умению анализировать в пропорции между частой соревновательной практикой и теоретической подготовкой, решение огромного количества этюдов, а не примерных задач.

**Состав групп:** постоянный и разновозрастной.

## 1.2. Цель и задачи программы

## **Цели программы:**

- способствовать становлению личности школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей;
- создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

## **Задачи программы:**

### ***Образовательные:***

- развитие познавательного интереса к изучению игры в шахматы;
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности;
- развитие абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции;
- приобретение знаний, умений, навыков, компетенций, необходимых для участия в шахматных соревнованиях.

### ***Личностные:***

- совершенствовать психические процессы и такие качества, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.
- формировать эстетического отношения к красоте окружающего мира.

### ***Метапредметные:***

- сформировать умения контактировать со сверстниками в творческой и практической деятельности;
- сформировать чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- сформировать умение осознанно решать творческие задачи; стремиться к самореализации.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. История шахмат.	2	2	-	опрос
2.	Шахматные фигуры.	5	2	3	опрос
3.	Понимание шахматной игры.	8	3	5	соревнования
4.	Цель шахматной партии.	5	2	3	тестирование
5.	Три стадии шахматной партии.	4	2	2	соревнования
6.	Краткая и полная шахматная нотация.	7	2	5	суммарная оценка знаний практической и теоретической части
7.	Игра с шахматными часами.	6	2	4	соревнования
8.	Мат легкими и тяжелыми фигурами.	10	3	7	практическая игра
9.	Король против короля и пешки.	8	2	6	практическая игра
10.	Решение шахматных задач.	10	3	7	тестирование
11.	Итоговое занятие.	3	2	1	практическая игра
	Итого	68	25	43	

#### Содержание учебного плана

##### 1. Вводное занятие. История шахмат.

Теория: обзор основных разделов программы. Правила поведения на занятиях, правила ТБ.

Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Шахматные правила. Поля. Шахматная доска. Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали. Диагонали. Центр шахматной доски. Ходы шахматных фигур. Начальное положение.

Практика: выполнение упражнений: «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ», «Да или нет?», «Не зевай!». Применение игровых технологий, активных форм погружения в новую для обучающихся деятельность.

**Форма контроля:** опрос

## **2. Шахматные фигуры.**

Теория: шахматная доска, ходы и названия всех шахматных фигур. Ценность шахматных фигур. Способы защиты.

Практика: применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам: «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Что общего?», «Большая и маленькая», «Кто сильнее?», «Обе армии равны», «Защита контрольного поля», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита».

**Форма контроля:** опрос

## **3. Понимание шахматной игры.**

Теория: развитие фигур из начальной позиции. Сильные и слабые места поля. Битое поле.

Практика: закрепление полученных знаний с помощью дидактических игр: «Игра на уничтожение», «Один в поле воин», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля».

**Форма контроля:** соревнование

## **4. Цель шахматной партии.**

Теория: правила игры в шахматы.

Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.

Мат. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой. Мат в один ход.

Ничья. Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей.

Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

Практика: закрепление полученных знаний, выполнение упражнений: «Шах или не шах», «Объяви шах», «Пять шахов», «Защита от шаха», «Мат или не мат».

**Форма контроля:** тестирование

## **5. Три стадии шахматной партии.**

Теория: три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Маты в дебюте.

Практика: выполнение упражнений: «Захвати центр», «Можно ли сделать рокировку?», «Чем бить фигуру?».

**Форма контроля:** соревнование

## **6. Краткая и полная шахматная нотация.**

Теория: краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Практика: выполнение дидактических игр и заданий: «Назови вертикаль»; «Назови горизонталь»; «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель».

**Форма контроля:** суммарная оценка знаний практической и теоретической части

## **7. Игра с шахматными часами.**

Теория: знакомство с турнирными режимами игры с часами.

Практика: игра с часами.

**Форма контроля:** соревнование

## **8. Мат легкими и тяжелыми фигурами.**

Теория: изучение правил игры в шахматы. Линейный мат. Мат ферзем. Мат ладьей. Мат двумя слонами.

Практика: логические игры для развития памяти, внимания и мышления.

**Форма контроля:** практическая игра

## **9. Король против короля и пешки.**

Теория: изучение правил игры в шахматы. Шах или мат. Мат или пат. Мат в один ход. Ограниченный король.

Практика: выполнение шахматных заданий. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

**Форма контроля:** практическая игра

## **10. Решение шахматных задач.**

Теория: решение шахматных задач в 1 ход. Решение шахматных задач в 2 хода. Решение задач с помощью разбора партий чемпионов.

Практика: выполнение упражнения «Два хода».

**Форма контроля:** тестирование

## **11. Итоговое занятие.**

Практика: повторение изученного материала в форме соревнований, турниров, конкурсов.

**Форма контроля:** практическая игра

## 1.4. Планируемые результаты

**К концу учебного года у учащихся будет сформировано:**

**Образовательные:**

- обучающиеся привлекутся к занятиям шахматами;
- освоят шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;

- будут знать названия всех шахматных фигур и правила хода и взятия каждой фигурой;

- научатся проводить элементарные комбинации.

**Личностные результаты.**

- Эстетические потребности, ценности и чувства.
- Осознание в необходимости учения.
- Положительное отношение к школе.
- Стремление к самоизменению–приобретению новых знаний и умений.
- Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».

- Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.

- Учебная мотивация.
- Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.
- Познавательная мотивация – интерес к новому.
- Интерес к способу решения и общему способу действия.
- Рефлексивность как адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика.

- Интерес к способу решения и общему способу действия.

**Метапредметные результаты освоения программы курса.**

**Учащиеся будут уметь:**

**Коммуникативные**

- Ориентироваться на партнера по общению, слушать его.
- Находить контакт со взрослыми и сверстниками.
- Аргументировать свое предложение, убеждать и уступать.
- Оказывать помощь по ходу выполнения задания.
- Понимать возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос.

- Договариваться, находить общее решение.

**Регулятивные**

- Планировать – составлять план действий.
- Оценивать качество и уровень усвоения.
- Ставить основные и промежуточные цели.
- Применять установленные правила в планировании способа решения.
- Корректировать составленный план.
- Прогнозировать результат.

## **Познавательные**

- Использовать общепринятые приёмы решения задач.
- Выбирать наиболее эффективные способы решения задач.
- Самостоятельно создавать алгоритм деятельности.
- Самостоятельно находить решения проблем творческого и поискового характера.
- Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.
- Анализировать объекты с целью выделения признаков.
- Выбирать основания для сравнения объектов.

## Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

### 2.1. Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год

#### Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы» для детей 9-10 лет

Год обучения/№ группы	I год Группа № 1
Дата начала обучения по программе	01.09.2021
Дата окончания обучения по программе	31.05.2022
Всего учебных недель	34
Количество учебных часов	68
Режим занятий	1 раз/нед по 2 часа
Продолжительность каникул	31.12-10.01.2022

### 2.2. Условия реализации программы.

#### 2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

Стол компьютерный  
Компьютеры в сборе  
Проектор  
Шахматы  
Презентации (пополнение по мере надобности)

#### 2.2.2. Информационное обеспечение:

1. Презентация «Шахматы в картинках».
2. Портреты шахматистов.
3. Компьютерные обучающие программы:
  - «Шахматы в сказках»;
  - «Динозавры учат шахматам»;
  - «Шахматная школа для начинающих»;
  - «Шахматная школа для шахматистов IV – II разрядов»;
  - «Шахматная тактика»;
  - «Шахматные дебюты»;
  - «Шахматная стратегия»;

- «Шахматные комбинации»;
- «Shredder Classic 3»;
- «Практикум по эндшпилю»;
- «Шахматные задачи»;
- «Энциклопедия дебютных ошибок»;

**Интернет ресурсы:**

[www.za-partoi.ru](http://www.za-partoi.ru),  
[festival.1september.ru](http://festival.1september.ru),  
[mamapapa-avh.ru](http://mamapapa-avh.ru).

### **2.2.3. Кадровое обеспечение:**

В реализации данной программы работает один педагог: Давыденко Василий Павлович. Педагог высшей категории, имеет высшее педагогическое образование. В 2017 году проходил курсы профессиональной переподготовки по должности «Учитель ОБЖ». В 2021 году проходил курсы дополнительной переподготовки «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ»

### **2.4. Формы аттестации.**

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер, так как программа направлена на формирование у обучающихся стремления к дальнейшему познанию себя, поиску новых возможностей для реализации собственного потенциала. Предусматривает выполнение разбора партий, умение играть по всем турнирным профессиональным правилам, выполнение игровых логических заданий.

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития обучающегося.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это даёт возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого обучающегося его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.

### 2.5. Оценочные материалы.

Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения, является основой при отслеживании результатов работы.

№	Виды контроля	Контролируемые знания, умения, навыки	Форма контроля
1	Предварительный контроль	Шахматная доска, шахматные фигуры, их ходы, шахматная нотация, элементы шахматной партии.	Индивидуально, в ходе шахматного турнира.
2	Текущий контроль	Элементы шахматной партии, правила поведения во время турнира.	Индивидуально, в ходе шахматного турнира.
3	Промежуточная аттестация	Элементы шахматной партии, правила поведения во время турнира.	Индивидуально, в ходе шахматного турнира.
4	Итоговая аттестация	Основы шахматной тактики, участие в турнире, использование шахматной литературы.	Индивидуально, в ходе шахматного турнира.

### 2.5. Методические материалы

На начальном этапе работы преобладают *игровой, наглядный* и *репродуктивный методы*. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;

4. При реализации материального перевеса.

**Словесный метод** даёт возможность передать детям информацию, поставить перед ними учебную задачу, указать пути его решения.

**Игровой метод** предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приёмами. При использовании игрового метода за воспитателем сохраняется ведущая роль: он определяет характер и последовательность игровых и практических действий.

**Наглядный** - один из основных, ведущих методов дошкольного образования. Ведущая роль этого метода связана с формированием основного содержания знаний дошкольников – представления о предметах и явлениях окружающего мира. Наглядный метод соответствует основным формам мышления дошкольника. Наглядность обеспечивает прочное запоминание.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, ребёнок овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход.

**Метод проблемного обучения**. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребёнку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

**Основные формы и средства обучения:**

1. Дидактические игры и задания;
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
3. Практическая игра;
4. Теоретические занятия, шахматные игры;
5. Шахматные турниры.

**Алгоритм учебного занятия.**

**I.** Вводная часть

**II.** Основная часть.

**III.** Заключительная часть.

Вводная часть занятий предполагает подготовку обучающихся к работе, к восприятию материала, целеполагание.

В основной части занятия происходит мотивация учебной деятельности обучающихся (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям). Усвоение новых знаний и способов действий на данном этапе происходит через использование заданий и вопросов, активизирующих познавательную деятельность обучающихся. Здесь же целесообразно применение

тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются учащимися самостоятельно. Для того, чтобы переключить активность обучающихся (умственную, речевую, двигательную), на занятиях проводятся физкультминутки.

В заключительной части занятия - подведение итогов, рефлексия. В течение 2-3 минут внимание обучающихся акцентируется на основных идеях занятия. На этом же этапе учащиеся высказывают своё отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у обучающихся: загадки, стихи, сказки о шахматах, шахматные миниатюры. Ключевым моментом занятий является деятельность самих обучающихся, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, системы стимулирования и другие. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения, занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Основой организации работы с детьми по данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;

- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

- принцип вариативности - у обучающихся формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

- принцип творчества - процесс обучения ориентирован на приобретение обучающимися собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у обучающихся устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

## **2.6. Список литературы**

**Для педагога**

***Основная литература:***

1. Абрамов С.П., Барский В.Л. Шахматы: первый год обучения. Методика проведения занятий. - М.: ООО "Дайв", 2015. - 256 с.

2. Гулиев, С. РШД.ВШМ.Владимир Крамник.Избранные партии 14-го чемпионата мира по шахматам / С. Гулиев. - Москва: Мир, 2015. - 343 с.5.
3. Лонгригг, Д. Шахматы / Д. Лонгригг. - М.: АСТ, Астрель, 2015. - 256 с.

**Для обучающихся**

1. Дорофеева А. Хочу учиться шахматам - М.: RussianChessHouse, 2015.
2. Костенюк А. Как научить шахматам – М.: RussianChessHouse, 2015.

**Для родителей:**

1. Панов В. Курс дебютов – М.: ФиС, 2016.
2. Пожарский В.А. Шахматный учебник – М.: изд. МЭИ, 2016.

### **Перечень ключевых слов.**

Безопасная позиция короля

Белые и черные поля

Борьба за центр

Быстрейшее развитие фигур

Гамбиты

Гармоничное пешечное расположение

Горизонталь, вертикаль

Двойной удар

Двойной шах

Двух- и трехходовые партии

Детский мат и защита от него

Диагональ

длинная и короткая рокировка

**ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА**

Достижение материального перевеса

Запись начального положения

Запись шахматной партии

**ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ**

Игра на мат с первых ходов

Ключевые поля

Краткая и полная шахматная нотация

**КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ**

Мат

Мат в один ход

Матовые комбинации на мат в 3 хода

Наказание “пешкоедов”

**НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР**

Начальное положение (начальная позиция)

Оппозиция

ОСНОВЫ ДЕБЮТА

ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ

ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ

Открытое нападение

Открытый шах

Пат

Понятие о темпе

Правило “квадрата”

Принципы игры в дебюте

Рождение шахмат

Связка в дебюте

Связка в миттельшпиле

Способы защиты

Сравнительная сила фигур

Тактические приемы

ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ

ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР

ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ

Ценность фигур

Чемпионы мира по шахматам

Шах

Шахматная доска

ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ

ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ

ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. (Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король)

Элементарные окончания.

## **Приложение 2**

Урок 1 Шахматная доска

Чтение-инсценировка дидактической сказки "Удивительные приключения шахматной доски". Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение-инсценировка дидактической сказки "Котят-хвастунишки".

## НЕОБХОДИМЫЕ ШАХМАТНЫЕ СВЕДЕНИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Шахматная доска – игровое поле -квадратной формы, разбитое на 64 равные по размеру клетки (квадраты; по 8 с каждой стороны), окрашенные попеременно в светлый и темный цвета.

Белые поля – светлые клетки шахматной доски.

Черные поля – темные клетки шахматной доски.

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ПЕРВОГО УРОКА

Начиная шахматные занятия с детьми, не упустите три обстоятельства. Во-первых, уроки должны протекать в игровой, увлекательной форме и доброжелательной атмосфере. "Сделать серьезное занятие для ребенка занимательным – вот задача первоначального обучения", – указывал К.Ушинский. Во-вторых, чтобы обучение было развивающим, оно должно включать самостоятельную работу ребенка с изучаемым материалом. А в-третьих, особенно на первых порах не забудьте... сказку. Ведь еще В.Сухомлинский отмечал: "Сказка, игра, фантазия – животворный источник детского мышления, благородных чувств и стремлений... Мои воспитанники не овладели бы навыками отвлеченного мышления, если бы в их духовной жизни сказка не стала целым периодом... Сказка – это активное эстетическое творчество, захватывающее все сферы духовной жизни ребенка – его ум, чувства, воображение, волю. Оно начинается уже в рассказывании, высший его этап – инсценизация".

Велико значение первого шахматного урока. Именно он может предопределить отношение детей (особенно девочек) к шахматам, а для этого вам нужно привить интерес к новому предмету, зажечь огонек фантазии в глазах ребят. Первая встреча с волшебным миром шахмат должна стать для детей праздником. Готовя его, руководствуйтесь словами К. Ушинского: "Воспитатель непременно должен устроить дело ученья так, чтобы в начале ученья дитя не могло не успеть..."

Начните первый урок с чтения, а еще лучше с чтения и инсценировки сказки "Удивительные приключения шахматной доски". Если у вас достаточное количество экземпляров этой книжки-картинки, то дайте каждому ученику по книжке, и пусть они по иллюстрациям следят за вашим рассказом. Если же ни одной книжки-картинки у вас нет, ниже мы приводим текст сказки с пояснениями к инсценированию.

## УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШАХМАТНОЙ ДОСКИ

Вольготно жили люди на Земле в стародавние времена. Они дышали чистым, бодрящим воздухом, пили прозрачную ключевую воду, охотились в густых величественных лесах на диких животных.

И дети их полной грудью вдыхали живительный аромат луговых трав и цветов. Вот только интересных игр у ребят не было.

Пошли как-то раз самые отважные ребята Лена и Ален к Чародею и спросили:

– Где бы нам игру необыкновенную найти? Усмехнулся Чародей:

– Если пересечете Дремучий Лес, проплывете по Бурной Реке и пройдете сквозь Жгучий Огонь, рядом с вами окажется такая игра... Но остерегайтесь колдуна.

Поблагодарили Лена и Ален Чародея и отправились в путь. Уж очень им хотелось получить заветную игру.

Очень спешили ребята и не заметили, что за ними увязался старичок один. Он хищно следил за детьми и, ухмыляясь, похлопывал себя по бокам, где болтался пустой мешок и покоился в ножнах острый меч. Вошли Лена и Ален в Дремучий Лес, и закачались вековые деревья, шелестя листьями: "Опа... Опа... Опа...". Хотели они подсказать, что опасность подстерегает детей. Но не обратили внимания ребята на шепот деревьев.

Лена и Ален вышли на поляну и лицом к лицу столкнулись со старичком Тот злобно расхохотался:

– Ага, попались! Не знаете меня? Я колдун Звол. А это мой мешок. Я вас в него посажу и унесу к себе. Будете мне прислуживать.

Заранее нарисуйте на картоне и вырежьте Лену, Алёну и колдуна. Или вырежьте их из старых, порванных детских книг, журналов и приклейте на картон.

По ходу развития сюжета они будут идти, бежать, разговаривать и т. п., это вызывает живейший интерес у детей.

И Звол попробовал накинуть мешок на ребят, да промахнулся. А Ален не растерялся, подставил колдуну ножку, и старичок упал.

Пустились Ален и Лена наутек. Видит колдун – не догнать беглецов вытащил меч и рубанул по высокому дереву. Как пилой его перепилил.

Направил Звол дерево на ребят, но не попал. Лишь ветки хлестнули по щекам Лены и Алена.

С досады хватил колдун по пню мечом и срезал с него кругляк, большой и гладкий.

Схватил Звол кругляк, с силой запустил его в беглецов. Пролетел кругляк над самым ухом Алена.

Попросите учеников открыть с. 4 учебника – там изображен этот кругляк; очень хорошо, если учитель заранее подготовит такой кругляк из картона. На своих занятиях мы запускаем кругляк из картона в класс, потом просим конкретно одного из учеников принести его обратно; только не говорите это всему классу сразу, а то вместо кругляка можете получить три – четыре кусочка картона.

Приглянулся кругляк Алену. Подобрал он его, показал колдуну язык и помчался с Леной дальше. Убежали от Звола.

Вот и Лес позади. Перед ребятами – Бурная Река.

Давай твою деревяшку на воду опустим – плот получится предложила Лена.

Вдруг, откуда ни возьмись, появился перед ребятами колдун. Стоит, насмешливо свой меч поглаживает.

Взмахнул Звол над Аленом мечом, еле успел мальчик закрыться кругляком, как щитом.

Еще трижды поднимал и опускал меч колдун, но не смог он даже оцарапать Алена. Только щит из круглого стал квадратным.

Толкнул тогда колдун Алена, перекинул через плечо Лену и затрусил прочь.

Не растерялся Ален, ловко метнул свой щит вслед злодею. Сбил щит колдуна с ног.

Просите детей посмотреть на с. 4, а потом показываете заранее подготовленный квадрат из картона. Можете метнуть квадрат в класс. Только осторожно..

Подхватила щит Лена, бросила в воду. Поплыли они с Аленом по Бурной Реке.

Плыли ребята, плыли в быстрых водах, с трудом удерживаясь на ногах, и, наконец, пристали к берегу.

На другом берегу появился Звол с луком в руках и одну за другой послал стрелы в беглецов.

Но плот снова превратился в щит и спас детей. От злости колдун разломал лук и побрел прочь. Лена и Ален вытащили стрелы из щита и заметили, что он стал расчерчен на клетки.

Дети рассматривают с.5, а вы показываете классу картонный квадрат с клетками 8 на 8, как у шахматной доски, только все клетки белые.

Впереди Жгучий Огонь стеной стоит. Взял Ален Лену за руку, выставил щит вперед, и быстро-быстро пробежали они через Огонь.

С яростью набросились языки пламени на щит, а Лена и Ален остались целыми и невредимыми. Пробрались они через бушующее пламя и подивились: Жгучий Огонь шалуном оказался – на щите почернела каждая вторая клетка.

Дети рассматривают с.5 учебника, рисунок, где изображена шахматная доска, а вы показываете новый картонный квадрат – шахматную доску.

Вдруг из Огня с воем выскочил Звол с мешком на плече. Пощипал ему пятки Жгучий Огонь, да не помогло это ребятам – с победным криком нахлобучил колдун на них мешок.

Здесь можно спросить у ребят: "Как вы думаете, что будет дальше?"

Но рано он радовался. Дно мешка выгорело, и ребята из него вылезли.

– Надоел мне этот злюка! – в сердцах вскричала Лена. – Как от него отвязаться?

В небе возник лик Чародея:

– Сила колдуна в его имени... Расшифруйте его, и Звол потеряет силу. Достал Ален из кармана мел и написал в клетках щита: "ЗВОЛ".

– "З" – это, наверное, "злой"? – предположила Лена. – А что такое "ВОЛ"?

– Молчите, молчите! – испуганно залепетал злодей.

– Ура! Мы правы! – обрадовался Алэн. – Он злой колдун... Но тогда его звали бы ЗКОЛ, а не ЗВОЛ?!

– Знаю, знаю! – закричала Лена. – ЗВОЛ – это Злой Волшебник! Вот его секрет! Скрючился колдун, подрыхлел и понуро побрел прочь, как побитая собака.

– Мы прошли трудный путь. Даже колдуна одолели. Где же заветная игра? – огорченно спросил Алэн.

– Она в твоих руках, – улыбнулся Чародей. – Ты держишь в руках ШАХМАТНУЮ ДОСКУ. Это площадка самой увлекательной на свете игры, имя которой ШАХМАТЫ!

Сказка кончилась, и учитель показывает детям различные шахматные) доски: обычную деревянную доску, маленькую доску от дорожных шахмат.доску, нарисованную на шахматном столике (все, что имеется в наличии у педагога), а затем разворачивает к детям шахматную доску для демонстрационных шахмат, которая до этого стояла лицевой стороной к стене и не привлекала внимания учеников.

Демонстрационная шахматная доска нужна обязательно, иначе учителю будет трудно работать.

Учитель объясняет, что на шахматной доске ведется шахматное сражение. Подчеркните, что шахматная доска аккуратно расчерчена на равные темные и светлые клетки-квадратики, которые по шахматному называются ПОЛЯМИ Светлые клетки – это БЕЛЫЕ ПОЛЯ. Темные клетки – это ЧЕРНЫЕ ПОЛЯ Белые поля не обязательно бывают белого цвета – их делают и желтыми. А черные поля иногда выполняют коричневыми (и другими темными) тонами.

Нарисуйте мелом на классной доске белое и черное (закрашенное поле. Покажите детям заранее приготовленные белые и черные поля, вырезанные из плотной бумаги или картона. Покажите указкой на демонстрационной доске несколько белых и черных полей. Пусть ребята посмотрят с.7 учебника, где нарисована большая шахматная доска и отдельно белые и черные поля.

Если у педагога есть книга "Приключения в Шахматной стране" (М.: Педагогика, 1991), то он может вместо сказки "Удивительные приключения шахматной доски" читать первую главу (а лучше читать и инсценировать)

"Шахматная беседка". Эту главу можно также найти в журнале "Мурзилка", № 6 за 1993 год.

Дайте каждому из учеников по шахматной доске, лучше всего деревянной, но можно и картонную (она гораздо дешевле, но ученики могут быстро ее измять). Наилучший для учебных целей размер шахматных полей 5 см на 5 см. Размер полей менее 3 см на 3 см нежелателен. Пусть каждый из учеников покажет на своей доске белое и черное поля.

Затем ребята достают из портфелей тетради в большую клетку (для шестилеток) и рисуют в клеточках несколько белых и черных полей.

Обратите внимание детей на то, что на шахматной доске белые и черные поля всегда чередуются: белое – черное – белое – черное...

Для закрепления элементарного шахматного материала прочитайте ученикам еще одну дидактическую сказку.

#### КОТЯТА-ХВАСТУНИШКИ

В некотором царстве – шахматном государстве у девочки Поля жили два котенка: белый и черный.

Котята очень любили бегать по шахматной доске и хвастать, что знают все шахматные премудрости

Пусть дети снова посмотрят на с.7 учебника, где нарисованы эти котят

– И ничего-то вы не знаете, – усмехнулась однажды Поля. – Так и быть поучу вас. Вот смотрите: это шахматная доска. На шахматной доске много-много белых и чёрных клеток-полей. Вот чёрные шахматные поля. Вот белые шахматные поля.

Тут котята фыркнули и отвернулись:

– Не будем учиться. Мы все-все знаем. Мы на этих полях в салочки играл.

– Тогда скажите: какие шахматные поля больше – белые или черные? – спросила Поля.

– Белые, – сказал белый котенок.

– Черные, – сказал черный котенок.

А ВЫ КАК ДУМАЕТЕ?

(учитель спрашивает у детей).

– Эх, вы – вздохнула Поля. – Белые и черные поля равны... Можете проверить.

(Учитель накладывает белое картонное поле на черное и наоборот.)

А что больше: шахматная доска или шахматное поле?

– Они равны, – ответил черный котенок.

– Поле больше, чем доска. Поле – оно большое-пребольшое, – сказал белый котенок.

ТАК ЛИ ЭТО?

– И ничего-то вы не слушаете, – покачала головой девочка. – Шахматная доска больше любого шахматного поля... А какая форма у шахматных полей и шахматной доски?

– У полей круглая, – сказал белый котенок.

– И у доски круглая, – добавил черный котенок.

А ВЫ ЧТО СКАЖЕТЕ?

– Головы у вас круглые, – засмеялась Поля. – А шахматная доска и шахматные поля квадратные.

Котятам стало очень стыдно. Они перестали хвастаться и вскоре научились играть не только в салочки, но и в шахматы.

А ВЫ НИКОГДА НЕ ХВАСТАЕТЕСЬ?

Вот и вся сказка.

Снова показываете шахматную доску, белые и черные поля.

В конце урока задайте детям три задачи-шутки:

1. На каких полях ничего не растет? (На шахматных.)
2. Из каких досок не строят теремок? (Из шахматных.)
3. В каких клетках не держат зверей? (В шахматных.)

Если до конца урока у вас еще останется несколько минут, можете провести маленькую литературно-шахматную викторину:

1. Какой знаменитый коротышка играл в Солнечном городе в шахматы с шахматным автоматом? (Незнайка.)
2. Знаменитый джинн, друг Вольки Костылькова, большой поклонник шахматной игры. (Старик Хоттабыч.)
3. Электронный мальчик, двойник Сережи Сыроежкина, предложивший шести экс-чемпионам мира по шахматам сеанс одновременной игры. (Электроник.)

4. Девочка из будущего, которая обыграла гроссмейстера в сеансе одновременной игры. (Алиса Селезнева.)

5. Человечек из театра Карабаса Барабаса – "весь клетчатый, как шахматная доска." (Арлекин.)

6. Товарищ Ильи Муромца, прославленный былинный богатырь, обыгравший в шахматы хана БахтияраБахтияровича. (Добрыня Никитич.)

7. Девочка, которая испытала много шахматных приключений в Зазеркалье. (Алиса.)

8. Коротышка, который всегда ходил в клетчатых костюмах. Увидев его издали, другие коротышки говорили: "Глядите, глядите, вон идет шахматная доска". (Сиропчик.)

На дом можете задать ребятам решить два занимательных задания из учебника (с. 8 – 9). Задания совсем простые и вызывают неизменный интерес у детей. Эти задачи можно порешать и на уроке.

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

- магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами - 1 штука;
- шахматные часы – 8 штук;

- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками – 10штук; □ноутбук.

### **Кадровое обеспечение**

Для успешной реализации программы «Шахматы» на отделении работает педагог с высшим специальным образованием.

### **Формы аттестации**

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер, так как программа направлена на формирование у обучающихся стремления к дальнейшему познанию себя, поиску новых возможностей для реализации собственного потенциала. Предусматривает выполнение разбора партий, умение играть по всем турнирным профессиональным правилам, выполнение игровых логических заданий.

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития обучающегося.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это даёт возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого обучающегося его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.

### **Оценочные материалы**

Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения, является основой при отслеживании результатов работы.

<b>№</b>	<b>Виды контроля</b>	<b>Контролируемы е знания, умения, навыки</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Предварительны й контроль	Шахматная доска, шахматные фигуры, их ходы, шахматная нотация, элементы шахматной партии	Индивидуально, в ходе шахматного турнира.
2	Текущий контроль	Элементы шахматной партии, правила поведения во время турнира.	Индивидуально, в ходе шахматного турнира.
3	Промежуточная аттестация	Элементы шахматной партии, правила поведения во время турнира.	Индивидуально, в ходе шахматного турнира.
4	Итоговая аттестация	Основы шахматной тактики, участие в турнире, использование шахматной литературы.	Индивидуально, в ходе шахматного турнира.

## Методические материалы

В процессе обучения используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, деятельностный.

В процессе обучения используются следующие технологии:

- личностно-ориентированные;
- коммуникативные;
- информационно-коммуникационные;  здоровьесберегающие;
- игровые.

Необходимым условием организации занятий является психологическая комфортность обучающихся, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, индивидуальный подход, создание ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития, но и для нормального психофизиологического состояния.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата	Форма контроля
1.	Введение. Техника безопасности.		беседа
2.	Цель и задачи курса.		беседа

3.	Начальная позиция.		педагогическое наблюдение
4.	Шахматные линии.		педагогическое наблюдение
5.	Шахматная нотация.		педагогическое наблюдение
6.	Шахматная нотация. Знание полей.		педагогическое наблюдение
7.	Король и ферзь, ходы и взятия.		опрос в ходе беседы
8.	Король и ферзь, ходы и взятия.		опрос в ходе беседы
9.	Ладья и слон, ходы и взятия.		тестирование
10.	Ладья и слон, ходы и взятия.		тестирование
11.	Конь ходы и взятие.		опрос в ходе беседы
12.	Конь ходы и взятие.		тестирование
13.	Пешка ходы и взятие, виды пешек.		опрос в ходе беседы
14.	Пешка ходы и взятие, виды пешек.		опрос в ходе беседы
15.	Начало партии.		педагогическое наблюдение
16.	Начало партии, тактика игры, обмен, стратегия.		педагогическое наблюдение
17.	Правильный размен фигур.		опрос в ходе беседы
18.	Правильный размен фигур. Оценка позиции.		опрос в ходе беседы
19.	Пешечное превращение и взятие на проходе.		решение короткой позиции
20.	Пешечное превращение и взятие на проходе.		решение короткой позиции
21.	Рокировка.		опрос в ходе беседы
22.	Рокировка.		опрос в ходе беседы
23.	Рокировка.		педагогическое наблюдение
24.	Рокировка: 5 правил, когда не возможна рокировка		педагогическое наблюдение
25.	Патовые комбинации.		опрос в ходе

			беседы.
26.	Патовые комбинации.		опрос в ходе беседы.
27.	Три стадии шахматной партии.		решение короткой позиции
28.	Три стадии шахматной партии.		решение короткой позиции
29.	Знакомство и игра с шахматными часами.		опрос в ходе беседы
30.	Знакомство и игра с шахматными часами.		опрос в ходе беседы
31.	Жертва фигуры.		педагогическое наблюдение
32.	Жертва фигуры.		педагогическое наблюдение
33.	Мат в один ход.		опрос в ходе беседы
34.	Мат в один ход.		опрос в ходе беседы
35.	Логические игры.		педагогическое наблюдение
36.	Логические игры.		решение короткой позиции.
37.	Связка.		опрос в ходе беседы
38.	Связка.		опрос в ходе беседы
39.	Вилка.		педагогическое наблюдение
40.	Вилка.		педагогическое наблюдение
41.	Двойной удар.		опрос в ходе беседы
42.	Двойной удар.		опрос в ходе беседы
43.	Мат Королем и Ферзем.		решение короткой позиции
44.	Мат Королем и Ферзем.		решение короткой позиции
45.	Мат Королем и Ладьей.		опрос в ходе беседы
46.	Мат Королем и Ладьей.		опрос в ходе беседы
47.	Сложные задачи на мат.		педагогическое наблюдение

48.	Сложные задачи на мат.		педагогическое наблюдение
49.	Король и не крайняя пешка против короля, оппозиция.		опрос в ходе беседы
50.	Король и не крайняя пешка против короля, оппозиция.		опрос в ходе беседы
51.	Правило квадрата.		решение короткой позиции
52.	Правило квадрата.		решение короткой позиции
53.	Логические игры.		опрос в ходе беседы
54.	Логические игры.		опрос в ходе беседы
55.	Логические игры.		решение короткой позиции
56.	Логические игры.		Решение задач
57.	Опасная диагональ.		педагогическое наблюдение
58.	Опасная диагональ.		педагогическое наблюдение
59.	Виды детских матов и защита от них.		опрос в ходе беседы
60.	Вскрытое нападение.		решение короткой позиции
61.	Двойной удар.		опрос в ходе беседы
62.	Двойной удар.		опрос в ходе беседы
63.	Двойной шах.		педагогическое наблюдение
64.	Использование большего материального перевеса.		опрос в ходе беседы
65.	Мат в 2 хода.		педагогическое наблюдение
66.	Полуоткрытые дебюты.		педагогическое наблюдение
67.	Закрытые дебюты.		опрос в ходе беседы
68.	Итоговое занятие.		решение короткой позиции



Оценочная карта «Формирование элементарных шахматных представлений»

Педагог \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст обучающегося							Примечание
	Оценка показателей							
1	2							3
<b>Знания, представления</b>								
Количество								
Знание шахматной доски	н							
	к							
Знание шахматных фигур	н							
	к							
Запоминание 15 предметов за 15 секунд (логические игры)	н							
	к							
Форма								
Знание всех ходов фигурами	н							
	к							
5 правил невозможности сделать рокировку	н							
	к							
Умение отличать шах от мата	н							
	к							
Умение отличать мат от шаха	н							
	к							
6 правил ничейных позиций	н							
	к							
Знание записи шахматных ходов	н							
	к							
Ориентировка в пространстве								
Знание всех шахматных линий (диагонали, вертикали, горизонтали)	н							
	к							

Ориентировка во времени									
Запоминание расставленных шахматных фигур на доске (логические игры)	н								
	к								
<b>Умения, навыки</b>									
Количество									
Умения применять правила квадрата	н								
	к								
Умения применять понятия «связка» и применения на практике	н								
	к								
Умения применять понятия «вилка» и применения на практике	н								
	к								
Умения применять понятия «двойной удар» и применения на практике	н								
	к								
Умения применять понятия мат и виды мата и применения на практике	н								
	к								

### Критерии оценки показателей:

1. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (4б); четкие, краткие (3б); отрывочные, фрагментарные (2б); не оформлены (1б).

2. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (4б); выполняет с помощью взрослого (3б); выполняет в общей со взрослым деятельности (2б); не выполняет (1б).

3. Характеристики достижений(вносятся в примечание): познавательная активность, сообразительность, оригинальность суждений, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки; опора на собственный опыт; творческие проявления, проявления познавательных чувств, качеств ума: пытливости, гибкости, критичности, инициативности.